

<b>Titular</b>	Whisky mit Wodka – Hübchen mag's hochprozentig
<b>Autor</b>	Peter Zander
<b>Publicación</b>	Die Welt
<b>Página</b>	
<b>URL</b>	<a href="http://www.welt.">http://www.welt.</a>
<b>Foto</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
<b>Sección</b>	Cultura
<b>Género</b>	Articulo
<b>Descriptores</b>	Película, Directores de Cine, Actores de Cine, Critica

<b>Titular</b>	Das deutsche Kino ist ein großes Missverständnis
<b>Autor</b>	Christiane Peitz
<b>Publicación</b>	Der Tagesspiegel
<b>Página</b>	
<b>URL</b>	<a href="http://www.tagesspiegel.">http://www.tagesspiegel.</a>
<b>Foto</b>	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
<b>Sección</b>	Cultura
<b>Género</b>	Entrevista
<b>Descriptores</b>	Directores de Cine, Industria Cinematografica

<b>Titular</b>	Kein Wir, aber viele Ichs
<b>Autor</b>	Johanna Straub
<b>Publicación</b>	Spiegel Online
<b>Página</b>	
<b>URL</b>	<a href="http://www.spiegel.">http://www.spiegel.</a>
<b>Foto</b>	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
<b>Sección</b>	Cultura
<b>Género</b>	Reportaje
<b>Descriptores</b>	Películas, Directores del cine, Crítica

<b>Titular</b>	Schwänzchen in der Krise
<b>Autor</b>	Christian Buss
<b>Publicación</b>	Spiegel Online
<b>Página</b>	
<b>URL</b>	<a href="http://www.spiegel.">http://www.spiegel.</a>
<b>Foto</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
<b>Sección</b>	Cultura
<b>Género</b>	Articulo
<b>Descriptores</b>	Películas, Crítica, Actores de Cine, Directores de Cine

<b>Titular</b>	Fatih Akin sagt Schweiz-Premiere ab
<b>Autor</b>	Agencia AFP/ddp
<b>Publicación</b>	Spiegel Online
<b>Página</b>	
<b>URL</b>	<a href="http://www.spiegel.">http://www.spiegel.</a>
<b>Foto</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
<b>Sección</b>	Cultura
<b>Género</b>	Articulo
<b>Descriptores</b>	Directores de Cine, Películas

<b>Titular</b>	Teutonen versus Klingonen
<b>Autor</b>	Daniel Haas
<b>Publicación</b>	Spiegel Online
<b>Página</b>	
<b>URL</b>	<a href="http://www.spiegel.">http://www.spiegel.</a>
<b>Foto</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
<b>Sección</b>	Cultura
<b>Género</b>	Articulo
<b>Descriptores</b>	Directores del Cine, Industria Cinematográfica, Rodajes

<b>Titular</b>	Verführerischer Alptraum einer Stadt
<b>Autor</b>	Daniel Sander
<b>Publicación</b>	Spiegel Online
<b>Página</b>	
<b>URL</b>	<a href="http://www.spiegel.">http://www.spiegel.</a>
<b>Foto</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
<b>Sección</b>	Cultura
<b>Género</b>	Articulo
<b>Descriptores</b>	Directores de Cine, Películas, Industria Cinematográfica

<b>Titular</b>	Berlinale 2010: Werner Herzog wird Jury-Präsident
<b>Autor</b>	Agencia dpa/AP
<b>Publicación</b>	Spiegel Online
<b>Página</b>	
<b>URL</b>	<a href="http://www.spiegel.">http://www.spiegel.</a>
<b>Foto</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
<b>Sección</b>	Cultura
<b>Género</b>	Articulo
<b>Descriptores</b>	Directores de Cine

<b>Titular</b>	Peter Lilienthal zum Achtzigsten Der Traum von den fünf Sekunden
<b>Autor</b>	Hans Helmut Prinzler
<b>Publicación</b>	Frankfurter Allgemeine Zeitung Online
<b>Página</b>	
<b>URL</b>	<a href="http://www.faz.">http://www.faz.</a>
<b>Foto</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
<b>Sección</b>	Cultura
<b>Género</b>	Reportaje
<b>Descriptores</b>	Directores de cine, Películas, Industria Cinematográfica

<b>Titular</b>	Politische Dokumentation: Drei deutsche Anwälte
<b>Autor</b>	Ferdinand von Schirach
<b>Publicación</b>	Frankfurter Allgemeine Zeitunge Online
<b>Página</b>	
<b>URL</b>	<a href="http://www.faz.">http://www.faz.</a>
<b>Foto</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
<b>Sección</b>	Cultura
<b>Género</b>	Articulo
<b>Descriptores</b>	Películas, Directores de Cine

<b>Titular</b>	Fellinis vergessener Bruder
<b>Autor</b>	Daniel Kothenschulte
<b>Publicación</b>	Franfurter Rundschau Online
<b>Página</b>	
<b>URL</b>	<a href="http://www.fr-online.">http://www.fr-online.</a>
<b>Foto</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
<b>Sección</b>	Cultura
<b>Género</b>	Articulo
<b>Descriptores</b>	Directores de Cine, Películas, Rodajes, Actores de Cine, Crítica

<b>Titular</b>	Peter Timms "Liebe Mauer": Zimmer mit Aussicht
<b>Autor</b>	Michael Kohler
<b>Publicación</b>	Frankfurter Rundschau Online
<b>Página</b>	
<b>URL</b>	<a href="http://www.fr-online.">http://www.fr-online.</a>
<b>Foto</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
<b>Sección</b>	Cultura
<b>Género</b>	Articulo
<b>Descriptores</b>	Directores de Cine, Películas, Crítica

<b>Titular</b>	Die Diva ist knülle
<b>Autor</b>	KIRSTEN RISSELMANN
<b>Publicación</b>	taz.de
<b>Página</b>	
<b>URL</b>	<a href="http://www.taz.de/1/archiv/dossiers/dossier-">http://www.taz.de/1/archiv/dossiers/dossier-</a>
<b>Foto</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
<b>Sección</b>	Cultura
<b>Género</b>	Reportaje
<b>Descriptores</b>	Industria cinematográfica, Películas, Cortometrajes

<b>Titular</b>	"Also, da kommt noch was!"
<b>Autor</b>	BIRGIT GLOMBITZA
<b>Publicación</b>	taz.de
<b>Página</b>	
<b>URL</b>	<a href="http://www.taz.de/1/leben/film/artikel/1/also-da-">http://www.taz.de/1/leben/film/artikel/1/also-da-</a>
<b>Foto</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
<b>Sección</b>	Cultura
<b>Género</b>	Entrevista
<b>Descriptores</b>	Directores de Cine, Película

<b>Titular</b>	Deutsche Filme auf der Berlinale <i>Wider die Fernseh-Versunnung</i>
<b>Autor</b>	ANDREAS RESCH
<b>Publicación</b>	taz.de
<b>Página</b>	
<b>URL</b>	<a href="http://www.taz.">http://www.taz.</a>
<b>Foto</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
<b>Sección</b>	Cultura
<b>Género</b>	Reportaje
<b>Descriptores</b>	Industria Cinematográfica, Rodajes, Películas

<b>Titular</b>	So schön ist der deutsche Film
<b>Autor</b>	Hans Helmut Prinzler
<b>Publicación</b>	Welt Online
<b>Página</b>	
<b>URL</b>	<a href="http://www.welt.">http://www.welt.</a>
<b>Foto</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
<b>Sección</b>	Cultura
<b>Género</b>	Cronica
<b>Descriptores</b>	Películas, Directores de Cine, Industria Cinematográfica

<b>Titular</b>	Gut, dass wir mal über den deutschen Film geredet haben
<b>Autor</b>	jh
<b>Publicación</b>	Welt Online
<b>Página</b>	
<b>URL</b>	<a href="http://www.welt.de/die-">http://www.welt.de/die-</a>
<b>Foto</b>	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
<b>Sección</b>	Opinion
<b>Género</b>	Articulo
<b>Descriptores</b>	Industria cinematográfica, Actores de Cine

<b>Titular</b>	Deutscher Film steht vor neuem Besucherrekord
<b>Autor</b>	Marcel Bülow
<b>Publicación</b>	Nuernberger Nachrichten Online
<b>Página</b>	
<b>URL</b>	<a href="http://www.nn-online.de/artikel.asp?">http://www.nn-online.de/artikel.asp?</a>
<b>Foto</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
<b>Sección</b>	Medios
<b>Género</b>	Noticia
<b>Descriptores</b>	Industria cinematográfica, Películas

<b>Titular</b>	Ein bisschen Größenwahn hilft
<b>Autor</b>	Tilmann Gangloff
<b>Publicación</b>	Stuttgarter Zeitung Online
<b>Página</b>	
<b>URL</b>	<a href="http://www.stuttgarter-zeitung">http://www.stuttgarter-zeitung.</a>
<b>Foto</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
<b>Sección</b>	Cultura
<b>Género</b>	Entrevista
<b>Descriptores</b>	Actores de Cine

<b>Titular</b>	Neumann will kleinen Kinos bei Digitalisierung helfen
<b>Autor</b>	Agencia dpa
<b>Publicación</b>	moz.de
<b>Página</b>	
<b>URL</b>	<a href="http://www.moz.de/index">http://www.moz.de/index.</a>
<b>Foto</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
<b>Sección</b>	Cultura
<b>Género</b>	Noticia
<b>Descriptores</b>	Industria Cinematográfica, Cines

<b>Titular</b>	DDR im Film
<b>Autor</b>	Thomas Winkler
<b>Publicación</b>	kinofenster.de
<b>Página</b>	
<b>URL</b>	<a href="http://kinofenster">http://kinofenster.</a>
<b>Foto</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
<b>Sección</b>	Cultura
<b>Género</b>	Artículo
<b>Descriptores</b>	Películas, Directores de Cine, Industria Cinematográfica

<b>Titular</b>	Der Kaputtmacher
<b>Autor</b>	Die Zeit
<b>Publicación</b>	Die Zeit Online
<b>Página</b>	
<b>URL</b>	<a href="http://www.zeit.de/2009/47/Film-Emmerich">http://www.zeit.de/2009/47/Film-Emmerich</a>
<b>Foto</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
<b>Sección</b>	Cultura
<b>Género</b>	Artículo
<b>Descriptores</b>	Crítica, Película, Directores de Cine